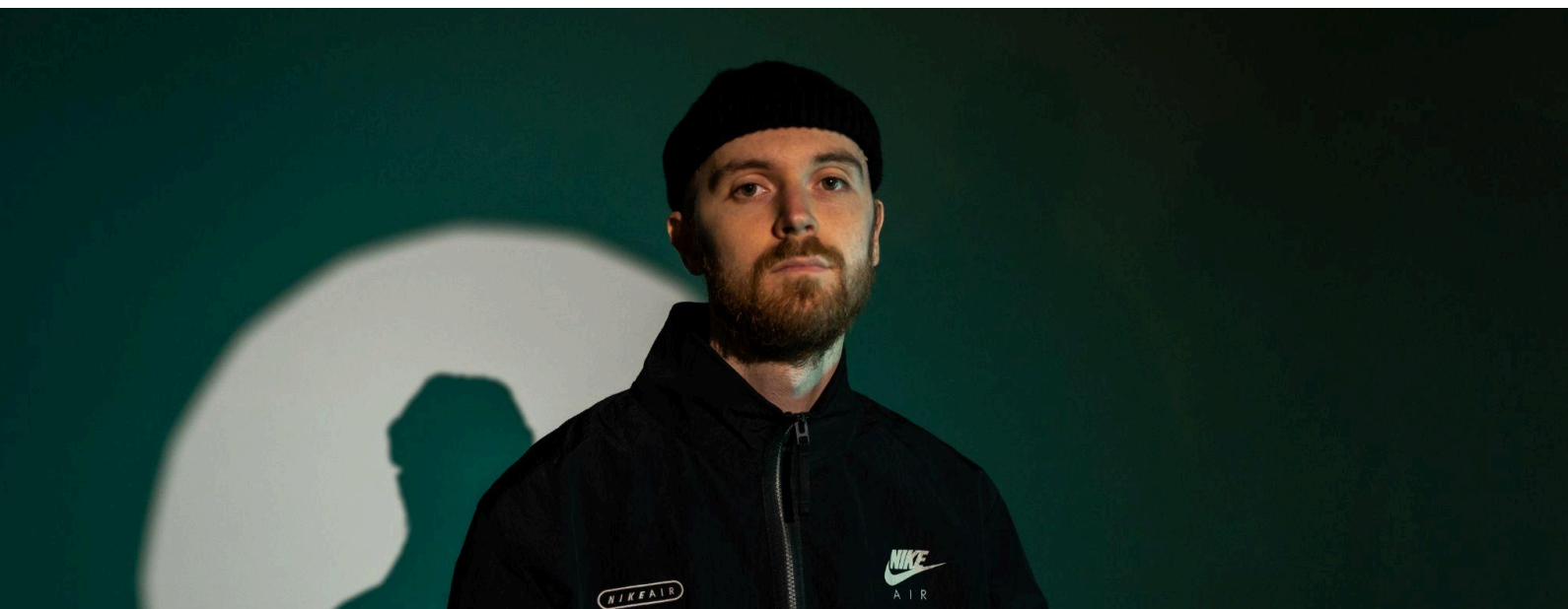


TENTENDO & HONEY “MONEY”

—
NOUVEAU TITRE DISPONIBLE



2022 était une belle année pour **Tentendo** : avec plus de 4 millions de streams au cours de l'année seulement, il a joué sur la grande scène du **BigSound Festival** et a sorti son premier EP “*Player One*” soutenu par Sirius XM Chill, Triple J et KCRW (pour ne citer qu’eux). Son titre suivant, “*Blessed*”, a été soutenu par NME, et il a commencé l’année 2023 en jouant au **Laneway Festival**, aux côtés de la tête d’affiche Fred Again...

Aujourd’hui, **Tentendo** sort son titre, “*Money*”, en collaboration avec la chanteuse néo-soul **Honey**. C’est comme si nous avons toujours attendu cette chanson, sans savoir qu’elle était absolument nécessaire !

ÉCOUTEZ “MONEY”

TENTENDO EST DÉJÀ SOUTENU PAR

NME



EARMILK

FBI RADIO

rtbf



+30 PLAYLISTS
ÉDITORIALES

beat



Vocalo

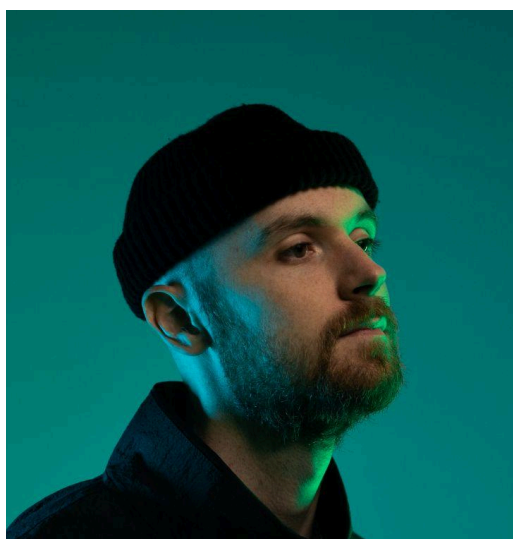
select





Le titre commence par un groove entraînant, suscitant immédiatement l'enthousiasme. Puis arrive la ligne de basse funk, caractéristique de Tentendo : un riff absolument frénétique, qui fait bouger votre corps instantanément. Pour couronner le tout, la voix aérienne de Honey nous transporte dans le temps et l'espace, en nous invitant dans son monde. Tout ceci distille de bonnes vibrations et un groove absolu !

TÉLÉCHARGEZ LE **KIT PROMO**



Tentendo, jeune producteur originaire de Melbourne, a un penchant pour la musique électronique et la soul. La fusion de ces deux influences donne une base solide pour le style de House qu'il produit : des grooves entraînants et des lignes de basse funky. Pour lui, la musique a toujours été le parfait exutoire de sa créativité, et le vaisseau idéal pour transporter la positivité du studio jusqu'au dancefloor.

Le style de Tentendo est largement attribué à son attention aux détails, en particulier lorsqu'il s'agit de la basse. Producteur professionnel depuis plus de 7 ans, il a passé ses années de formation à maîtriser la basse électrique, et à jouer dans des

groupes au lycée. Il n'est donc pas surprenant que l'une de ses caractéristiques réside dans sa capacité à poser une base hybride de beats, et de lignes de basse en direct et programmés. Avec une attitude sans concession envers ses productions, Tentendo a réussi à se forger un son unique et à affiner son processus créatif au fil des années.

Le catalogue de Tentendo a reçu les éloges et le soutien de BBC1, Okayplayer et High Snobiety, et il a pu partager la scène avec Fred Again..., FKJ, Pomo et Joe Kay. Il a également produit pour plusieurs autres artistes du camp de Billy Davis, notamment Blasko et Jordan Dennis. Aujourd'hui, Tentendo possède une série de singles percutants, qui lui ont valu une reconnaissance internationale et des bookings pour des festivals comme le BIGSOUND et le Laneway Festival.



Honey est une artiste house et neo-soul, dont les influences viennent des années 90 et des voix “soul”. Elle a collaboré avec des artistes tels que **Ceebo** et **Tentendo**, et a cumulé plusieurs centaines de milliers de streams dès ses premières sorties, tout en gagnant le soutien de fans du monde entier.

—

Suivez Tentendo : [Instagram](#) | [SoundCloud](#) | [Facebook](#) | [Spotify](#)

Suivez Honey : [Instagram](#) | [Spotify](#)

Suivez Sidekick Music : [Spotify](#) | [Facebook](#) | [Soundcloud](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

Pour toutes demandes : anthea@sidekick-music.fr